

Directie van SHV Holdings N.V.
College van Toezicht

Onderwerp Bestuursverslag 2024

Datum 2025 07 10

Mevrouw, mijne heren,

In 2024 is de culturele wereld weer opgekrabbeld na enkele moeilijke Corona jaren, hoewel de effecten van Corona nog steeds voelbaar waren.

Het aantal aanvragen is in 2024 weer gestegen t.o.v. het aantal in 2023. Het bestuur heeft vier keer vergaderd en daarbij 343 aanvragen beoordeeld (in 2023 waren dat er 287). Van deze aanvragen werden er 187 afgewezen, waarvan 24 op grond van de aanvraagprocedure zoals vermeld op de website. Deze aanvragen werden te laat ingediend of de projecten vonden niet in (stad en/of provincie) Utrecht plaats. 1 Aanvraag werd ingetrokken. Er werden 155 aanvragen gehonoreerd (in 2023 waren dat er 161). Het overgrote deel van de goedgekeurde aanvragen kwam wederom vanuit de sector *Muziek*: 74 stuks. Vanuit de sector *Toneel* zijn 20 aanvragen goedgekeurd, vanuit *Beeldende Kunst* 14 en vanuit de categorie *Multidisciplinair* 28. Aanvragen vanuit de sectoren *Dans*, *Film & Audiovisueel*, *Innovatieve Renovatie & Cultureel Erfgoed* en *Kunsthistorische Publicaties* bleven evenals vorige jaren ruim ondervertegenwoordigd in het totaal aantal aanvragen.

Samenstelling bestuur

Januari 2024 is bestuurslid Jos Groenier afgetreden en in oktober 2024 bestuurslid Jessica de Heer, beiden na een bestuursperiode van 8 jaar. Het bestuur wordt na het vertrek van beide (oud) bestuursleden gevormd door Deirdre Carasso (voorzitter), Mary Ann Wesselman van Helmond (penningmeester) en Ine Gevers (algemeen bestuurslid). Marcel Kranendonk en Bright Richards zijn gevraagd om in 2025 toe te treden tot het bestuur en beiden hebben toegezegd.

Vergaderinformatie

De in 2023 toegewezen aanvragen zijn als volgt onderverdeeld (zie ook de bijlage):

	<u>Aanvragen</u>	<u>€</u>
Muziek en muziektheater	74	118.900
Theater	20	32.600
Dans	2	3.000
Film & Audiovisueel	8	24.250
Kunsthistorische Publicaties	2	4.500
Beeldende Kunst	14	36.000
Innovatieve Renovatie & Cultureel Erfgoed	2	7.500
Multidisciplinair	28	64.250
Diversen	<u>5</u>	<u>9.500</u>
Totaal	155	€ 300.500

Enkele projecten waaraan door het fonds in 2024 (garantie)subsidies zijn toegekend:

Stichting Kloof, Utrecht – garantiesubsidie € 2.500,-

Over de eerste helft van 2024 heeft Kunsthal Kloof vier duo-expositie gerealiseerd en de allereerste Kloof Residentie. In deze expositie is een grote verscheidenheid aan thematiek, materiaal, media, en stijlen voorbij gekomen in de kunsthal. Van sculptuur tot fotografie, schilderkunst tot immersieve installaties, en digitale animatie tot keramiek, het afgelopen jaar zat vol diversiteit in makerschap en presenteerde talent uit o.a. Amsterdam, Rotterdam, Arnhem, en natuurlijk Utrecht.

Stichting De Brede Kijk, Driebergen-Rijsenburg – garantiesubsidie € 1.000,-

Langs de Lindelaan van Landgoed Beverweerd zijn 12 gedichten gerealiseerd, verspreid over de laan, te lezen én te beluisteren. De gedichten werden geschreven door schoolkinderen uit Driebergen en Werkhoven. Gedichten geïnspireerd op een Inspiratiepakket met verhalen en foto's over De Laan, het Landgoed met de dieren, de bloemen, kasteel Beverweerd en zoveel meer, geselecteerd door een vakjury. De gedichten blijven 5 jaar staan.

De Lindelaan van landgoed Beverweerd is een geschikte locatie: een rechte laan zodat je meerdere gedichten op rij en goed zichtbaar kunt plaatsen, met een doorkijk naar het machtige toegangshek en prachtig wit oplichtend kasteel Beverweerd in het verlengde. Het landgoed en de Lindelaan liggen in twee gemeenten nl. Utrechtse Heuvelrug en Bunnik, de respectievelijke kernen Driebergen en Werkhoven.

Stichting De Rode Eenhoorn, Utrecht – garantiesubsidie € 750,-

Tijdens deze editie van het Queer Film Festival 2024 hebben ruwweg 2300 bezoekers het festival bezocht. Dit diverse publiek – bestaande uit LHBTQIA+-gemeenschap, film- en cultuurliefhebbers en nieuwsgierige bezoekers – heeft kunnen genieten van een breed scala aan unieke films en verdiepende randprogramma's. De activiteiten vonden plaats op locaties verspreid over zes verschillende wijken in Utrecht, van bekende filmhuizen zoals het Louis Hartlooper Complex tot culturele broedplaatsen zoals De Nijverheid.

In november 2024 is de organisatie vereerd met de nominatie voor 'het Gouden Stokstaartje', een erkenning die het werk en de inzet van de vrijwilligers extra glans geeft.

Stichting Culture Connection, Utrecht – garantiesubsidie € 2.000

In september en oktober 2024 presenteerde Culture Connection *Arabic Crossroads Music & Poetry* op diverse locaties in Utrecht. Arabic Crossroads biedt het podium aan artiesten uit Noord-Afrika en het Midden-Oosten die bruggen bouwen tussen culturen en in hun muziek een sterke boodschap van solidariteit, vrede en vrijheid uitdragen.

Arabic Crossroads 2024 kwam tot stand in samenwerking met partners als Gaudeamus, Het Wilde Westen, Musicaz, koor Duniya, Vocal Statements, ISK Ithaca, Podium voor Palestina, GLU-Het Bureau.

De activiteiten van Arabic Crossroads vonden verspreid door de stad plaats op scholen in Kanaleneiland en Overvecht, bij Asielzoekerscentra en op cultuurpodia. De activiteiten gericht op cultuureducatie en cultuurparticipatie leverden overal inspirerende gesprekken en uitwisseling over taal, poëzie, muziek en het belang van kunstbeoefening op.

Stichting Monteverdi Kamerkoor Utrecht, Utrecht – garantiesubsidie € 750,-

Op vrijdagavond 25 oktober en op zondag middag 17 november 2024 gaf het Monteverdi Kamerkoor Utrecht (MKU) een concert in de Pieterskerk te Utrecht resp. in de Oude Kerk te Soest, beide onder leiding van Elske te Lindert en met medewerking van Niels de Klerk (orgel), Eske Tibben (alt) en Johan van der Linden (saxofoon). Op het programma stonden werken van Maurice Duruflé en de Utrechtse componist Diederik van der Laag. Van Duruflé werd het beroemde Requiem (1947) ten gehore gebracht. Het Requiem is voor een belangrijk deel gebaseerd op gregoriaanse gezangen. Het is wellicht vanwege deze zwevende melodiek dat het werk, ondanks de zwaarte van het onderwerp, toch veel troost te bieden heeft. Het publiek beloonde de uitvoerenden na beide concerten met een staande ovatie.

Aangescherpt beleid

Vanaf 1 januari 2025 heeft het fonds haar beleid aangescherpt. Dit werd in 2024 voorbereid. Het doel hiervan is met haar subsidies meer impact te maken en een breder cultuuraanbod te ondersteunen. Vanaf het nieuwe jaar ondersteunt het fonds enkel nog (amateur)kunstenaars. Voor het ondersteunen van professionele kunstenaars, met de Fentener van Vlissingen Beurs, werkt zij samen met verschillende kunstorganisaties in de stad en provincie. Op onze website kunt u hierover meer lezen.

Het bestuur van het fonds waardeert het bijzonder te kunnen opereren met een stabiele en professionele ondersteuning vanuit de SHV-organisatie. Het is SHV daarvoor veel dank verschuldigd.

Met vriendelijke groet,
namens het bestuur



D.E.M. Carasso
Voorzitter

Bijlage: verdeling toegewezen aanvragen

